

Observation

Caméras sur flexible

Réf :
571 359

Français – p 1

Version : 3111

**Caméra sur pied flexible
/ Webcam - 3 Mp**

Sommaire

1.	Installation de la caméra oculaire	1
1.1	Déballage et montage de la caméra	1
1.2	Installation de la caméra	2
1.2.1	<i>Installation automatique</i>	2
1.2.2	<i>Installation manuelle</i>	2
1.2.3	<i>Installation d'ISListen sous MAC</i>	3
1.3	Configuration requise	3
2.	Utilisation de la caméra en mode Webcam	3
3.	Introduction au logiciel ISCapture	3
4.	Utilisation d'ISCapture	4
4.1	Première utilisation.....	4
4.2	Acquisition d'images avec ISCapture, onglet « Capturer ».....	5
4.2.1	<i>Affichage de la vitesse de prise de vue</i>	5
4.2.2	<i>Marche / Arrêt de la caméra</i>	5
4.2.3	<i>Capture d'image</i>	5
4.2.4	<i>Onglet « Réglages »</i>	6
4.2.5	<i>Onglet « Enregistrement Capture »</i>	6
4.2.6	<i>Onglet « Exposition »</i>	7
4.2.7	<i>Onglet « Couleurs »</i>	8
4.2.8	<i>Onglet « Import / Export Config. »</i>	9
4.3	Navigation dans les informations des images : onglet "Parcourir"	10
4.4	Traitement des images : onglet « Image ».....	10
4.4.1	<i>Onglet « Mesurer »</i>	10
4.4.2	<i>Onglet « Calques »</i>	15
4.4.3	<i>Onglet « Traitement Image »</i>	16
4.4.4	<i>Onglet « Image HDR » (High Dynamic Range)</i>	16
4.4.5	<i>Onglet « Titre »</i>	17
4.5	Fonctions de raccourcis	17
5	Introduction au logiciel ISListen	17
6	Utilisation d'ISListen	18
6.1	Première utilisation.....	18
6.2	Onglet « Réglages ».....	19
6.2.1	<i>Reconnaissance du modèle de caméra</i>	19
6.2.2	<i>Choix de la résolution</i>	19
6.2.3	<i>Choix du format de l'image</i>	19
6.2.4	<i>Réglage de l'exposition</i>	19
6.2.5	<i>Réglage du gain</i>	19
6.2.6	<i>Réglage de la valeur de gris</i>	19
6.2.7	<i>Réglage du contraste</i>	19
6.2.8	<i>Effet miroir</i>	20
6.2.9	<i>Bruit de fond (FlatField)</i>	20
6.3	Onglet "Couleurs"	20
6.3.1	<i>Équilibrage des blancs</i>	20
6.3.2	<i>Réglage des couleurs</i>	20
6.3.3	<i>Réglage de la saturation</i>	20
6.4	Onglet "Enregistrement".....	20
6.4.1	<i>Chemin d'enregistrement</i>	20
6.4.2	<i>Choix du format</i>	20
6.4.3	<i>Capture</i>	20
7	Utilisation avec Picturio	21
7.1	Installation du logiciel Picturio	21
7.2	Configuration requise	21
8	Utilisation avec Mesurim	21
9	Service après-vente	21

1. Installation de la caméra oculaire

1.1 Déballage et montage de la caméra



1. Sortir la caméra de son coffret et dévisser le bouchon à vis jaune.
Attention alors de bien retirer la protection du capteur (étiquette transparente) et de ne pas exposer le capteur à une lumière trop vive lors de ce déballage.
2. Dévisser les capuchons de protections aux extrémités du tube oculaire et le visser sur la caméra.
3. Brancher le câble USB sur la caméra.

Votre caméra est prête à fonctionner.

Si vous souhaitez utiliser le statif avec flexible, insérer la caméra de haut en bas (d'arrière en avant) dans le système de glissière du flexible jusqu'en butée.

1.2 Installation de la caméra

Cette caméra oculaire peut être utilisée avec un ordinateur sous Windows ou MAC. Pour ce faire, deux logiciels de traitement d'images sont inclus sur le CD :

1. **ISCapture** pour une utilisation sous Windows,
2. **ISListen** pour une utilisation sous MAC.

Le CD ayant été préalablement inséré dans le lecteur, la fenêtre suivante s'ouvre :



1.2.1 Installation automatique

1. Cliquer sur « Installation automatique »
2. Suivre les instructions.

1.2.2 Installation manuelle

1. Cliquer sur « Installation manuelle ». La fenêtre suivante s'ouvre :



2. Cliquer sur « Installation d'ISCapture » pour installer le logiciel de traitement d'images de votre caméra.
3. Suivre les instructions jusque la fin d'installation du logiciel de traitement d'images.
4. Cliquer sur « Driver pour caméras 1,3 Mp / 3 Mp / 5 Mp » pour installer le driver de votre caméra.
5. Suivre les instructions jusque la fin d'installation du driver.

L'installation est maintenant terminée, brancher le câble USB 2.0 à l'ordinateur, la caméra est détectée automatiquement. Votre caméra est prête à fonctionner avec le logiciel ISCapture.

Pour travailler avec les logiciels Picturio ou Mesurim, il est nécessaire d'installer le Plug-in Twain. Cliquer alors sur Directshow et Twain Plug-in et suivre les instructions.

1.2.3 Installation d'ISListen sous MAC

1. Parcourir le CD et aller dans le dossier « Logiciel MAC ».
2. L'installation du pilote et du logiciel n'est pas nécessaire sous Mac.
3. Copier le fichier ISListen.zip sur votre Mac et décompresser-le.

L'installation est maintenant terminée, brancher le câble USB 2.0 à l'ordinateur, la caméra est détectée automatiquement. Votre caméra est prête à fonctionner avec le logiciel ISListen.

1.3 Configuration requise

Cette caméra fonctionne avec :

- ISCapture sous Windows 2000, XP, Vista, Seven (32/64bits) et win8 (32/64bits).
Sous certains systèmes d'exploitation, il est nécessaire d'installer les plugins fournis sur le CD.
- ISListen sous MAC OS 10.6 et au-delà.

2. Utilisation de la caméra en mode Webcam

Cette caméra peut également être utilisée en mode Webcam. Dans ce cas, remplacer simplement le tube oculaire par l'objectif de focale 8 mm fourni dans la composition.

Le réglage de la mise au point se fait manuellement de 30 cm à l'infini en tournant l'extrémité de l'objectif.

Note :

Si vous rencontrez des difficultés à effectuer la mise au point à l'infini, procédez au réglage suivant :



- 1) Dévissez les 2 vis de part et d'autre de la caméra à l'aide d'une clé Allen 1,5 mm afin de libérer la rotation de la bague interne



Bague C



- 2) Visser la bague C fournie de manière à rapprocher la bague interne du capteur



- 3) La bague interne ne doit pas dépasser la monture externe de la caméra

3. Introduction au logiciel ISCapture

ISCapture, qu'est-ce que c'est ?

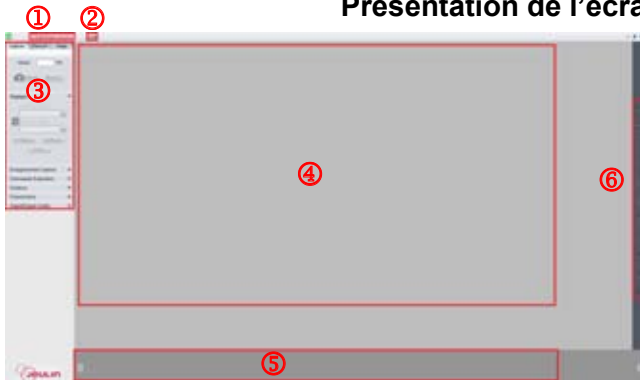
ISCapture est un logiciel professionnel d'acquisition d'images, qui intègre également des outils de traitement et de gestion des images. Ses interfaces très conviviales vous permettront de maîtriser le logiciel très facilement.

ISCapture (abrégé par "ISC") est essentiellement utilisé pour l'acquisition d'images. Il propose aussi des fonctions de navigation dans les informations de base des images ainsi que des fonctions classiques de traitement des images. Avec ce logiciel, l'utilisateur final peut facilement accéder aux paramètres de réglages et à un aperçu des images obtenues.

4. Utilisation d'ISCapture

Ce chapitre vous explique les bases de l'utilisation d'ISCapture.

Présentation de l'écran :




- ① Modèle de caméra oculaire reconnu
- ② Fonction d'aide
- ③ Commandes du logiciel
- ④ Fenêtre d'aperçu des images
- ⑤ Fenêtre de stockage des images
- ⑥ Touches de raccourci pour appeler les fonctions

Le **panneau de commandes du logiciel ISCapture** est structuré en trois parties :

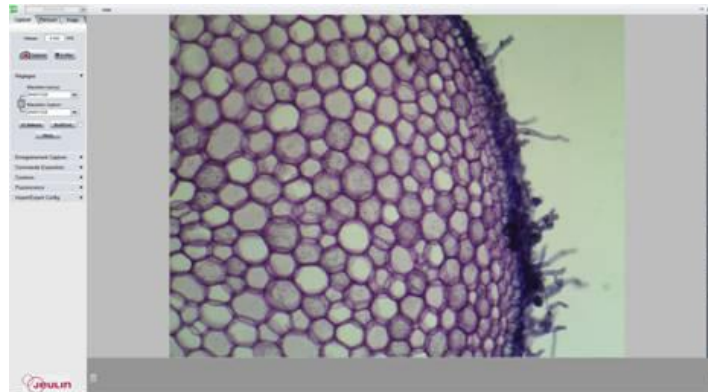
1. **Acquisition d'images** : onglet "Capturer"
2. **Navigation dans les informations des images** : onglet "Parcourir"
3. **Traitement des images** : onglet "Image"

4.1 Première utilisation


Le câble USB de votre caméra est branché sur le port USB de votre ordinateur.

Pour ouvrir ISCapture, double-cliquer sur l'icône du logiciel ISC  sur votre bureau.

Si la caméra est déjà reliée à l'ordinateur et que le PC détecte un pilote approprié pour cette caméra, ISC lance la fonction d'aperçu en temps réel des images :



Remarques :

- 1) Si la caméra n'est pas connectée ou si aucun pilote compatible n'est trouvé lorsque vous branchez la caméra, la fenêtre suivante s'affiche :

Vérifiez alors si le pilote a été correctement installé ou si la caméra est correctement branchée sur le port USB de votre ordinateur.
- 2) Si vous obtenez un écran noir, cliquer sur « Réinit » puis « W Balance » dans « Réglages » de l'onglet « Capturer ».
- 3) Si votre image est orientée à 90°, cliquer sur « Rotation gauche » ou « Rotation droite » pour positionner votre image dans le sens souhaité dans « Réglages » de l'onglet « Capturer ».

4.2 Acquisition d'images avec ISCapture, onglet « Capturer ».

Dans ce menu, vous accédez à **trois fonctions communes** :

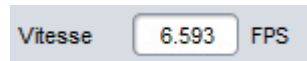
1. Affichage de la vitesse de prise de vue
2. Marche / Arrêt de la caméra
3. Capture d'image

Et plusieurs onglets :

1. Réglages
2. Enregistrement Capture
3. Exposition
4. Couleurs
5. Import / Export Configuration

4.2.1 Affichage de la vitesse de prise de vue

La vitesse de prise de vue se met à jour automatiquement à chaque changement de paramètres. Elle dépend de la résolution de l'aperçu et du temps d'exposition. Plus court est le temps d'exposition, plus rapide est la vitesse de prise de vue. Dans la plupart des cas, une faible résolution rend plus importante la vitesse de prise de vue.

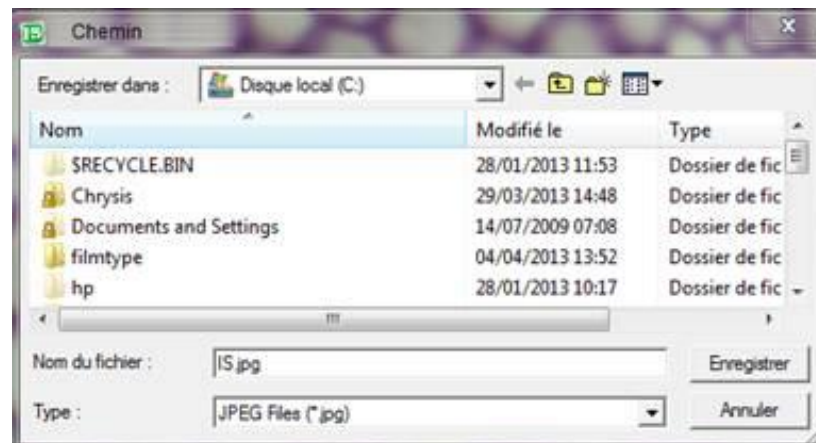


4.2.2 Marche / Arrêt de la caméra

Cliquer sur pour afficher la prise de vue. Cliquer sur pour arrêter la fonction prise de vue.

4.2.3 Capture d'image

Cliquer sur pour capturer des images : une fenêtre d'enregistrement des fichiers apparaît :



Choisir l'emplacement de stockage souhaité, saisir le nom de fichier puis choisir le format d'image et enregistrer.

Le format du fichier image et le chemin d'accès peuvent également être personnalisés à partir du menu « Enregistrement Capture ».

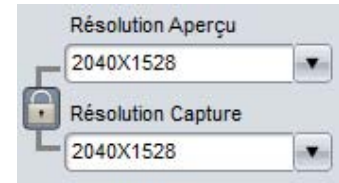
Puis, vous accédez aux différentes fonctions et réglages par les sous-menus déroulants suivants.

4.2.4 Onglet « Réglages »


Dans ce menu, vous accédez à :

4.2.4.1 Choix de la résolution

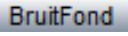
Sélectionner séparément la résolution des aperçus et celle des captures d'images.
En cliquant sur le cadenas, vous pouvez verrouiller la résolution des aperçus et des captures sur la même valeur. Cliquer une nouvelle fois sur le cadenas pour désactiver cette fonction.



4.2.4.2 Équilibrage automatique des blancs

Cliquer sur le bouton d'équilibrage des blancs  pour activer la fonction d'équilibrage des blancs.

4.2.4.3 Bruit de fond automatique (FlatField)

Cliquer sur  pour capturer la référence de bruit de l'image active.

Cliquer sur la  pour désactiver le traitement de bruit de fond de la précédente capture de référence.



4.2.4.4 Paramètres par défaut

Cliquer sur  pour restaurer les paramètres préreglés.



4.2.5 Onglet « Enregistrement Capture »

Dans ce menu, vous accédez à **deux modes d'enregistrements** :


4.2.5.1 Enregistrement automatique

Cliquer sur  pour activer la fenêtre d'enregistrement des fichiers par défaut. Puis, cliquer sur  : une fenêtre d'enregistrement des fichiers apparaît (cf. paragraphe 4.2.3). Choisir l'emplacement de stockage souhaité, saisir le nom de fichier puis choisir le format d'image et enregistrer.

4.2.5.2 Enregistrement personnalisé

Cliquer sur  , puis choisir le format de fichier souhaité. Les images sont alors automatiquement enregistrées sous un nom de fichier au format horodaté  dès que vous cliquez sur le bouton de Capture



En décochant  , vous avez accès à **d'autres options d'enregistrements personnalisés** :

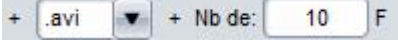
4.2.5.2.1 Nom fichier et format choisis

Saisir le nom de fichier que vous souhaitez dans la fenêtre.



File Name
IS

Choisir le format d'image dans la liste déroulante suivante :
Le format « .avi » est réservé aux vidéos. Lorsque vous choisissez le format ".avi", une boîte de dialogue apparaît



+ .avi ▾ + Nb de: 10 F

Cliquer sur le bouton **Compression** pour choisir la méthode de compression vidéo. Une vidéo peut durer jusqu'à une heure.

4.2.5.2.2 Mode Rafale

Le mode Rafale ne concerne pas les captures de vidéos au format « .avi ».

Cliquer sur **Mode Rafale**, puis cliquer sur **Changer** pour définir l'intervalle de temps et le nombre d'images (nombre maximal : 100). Cliquer sur **OK** pour confirmer.

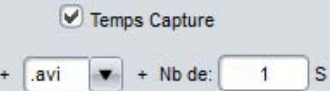
Cliquer sur le bouton **Capturer** pour commencer la prise de vue.

Cliquer sur le bouton **Arrêter** si vous souhaitez arrêter la prise de vue avant la fin.

4.2.5.2.3 Temps Capture

Le mode Temps Capture concerne les captures de vidéos au format « .avi ».

Cliquer sur **Temps Capture**, puis cliquer sur **Changer** pour définir la durée en seconde et le nombre d'images (nombre maximal : 100). Cliquer sur **OK** pour confirmer.



+ .avi ▾ + Nb de: 1 S

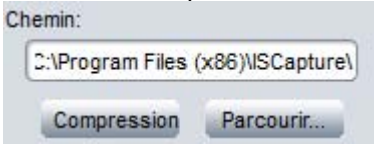
Cliquer sur le bouton **Capturer** pour commencer la prise de vue.

Cliquer sur le bouton **Arrêter** si vous souhaitez arrêter la prise de vue avant la fin.

4.2.5.2.4 Chemin d'enregistrement

Vous pouvez choisir l'emplacement de l'enregistrement en cliquant sur

Chemin d'enregistrement : une fenêtre d'enregistrement des fichiers apparaît (cf. paragraphe 4.2.3). Choisir l'emplacement de stockage souhaité, saisir le nom de fichier puis choisir le format d'image et enregistrer.




Chemin:
C:\Program Files (x86)\MSCapture\
Compression Parcourir...

4.2.6 Onglet « Exposition »

Vous pouvez régler précisément le temps d'exposition et la valeur de gain de l'appareil.

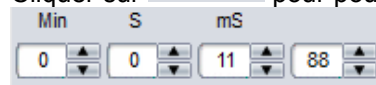
4.2.6.1 Exposition automatique



Cliquer sur **Automatique** pour activer l'exposition automatique. Déplacer le curseur  vers la gauche pour réduire la luminosité. Déplacer le curseur vers la droite pour augmenter la luminosité.

Cliquer sur le bouton **Verrouiller** pour verrouiller le temps d'exposition paramétré. Cliquer à nouveau sur ce bouton pour le déverrouiller.

4.2.6.2 Exposition à réglage manuel

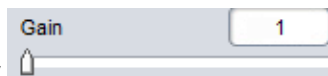
Cliquer sur Manuel pour pouvoir paramétrer manuellement le temps d'exposition



Cliquer sur  pour augmenter ou diminuer ce temps. Le curseur  Exposition peut également être utilisé pour un réglage plus grossier du temps d'exposition.

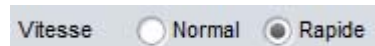
Cliquer sur le bouton Etendre pour activer une exposition de longue durée (fonction disponible selon le modèle de la caméra).

4.2.6.3 Gain



Déplacer le curseur  pour modifier la valeur de gain. La valeur de gain s'affiche dans le cadre, à droite.

4.2.6.4 Réglage de la vitesse des images



Choisir la vitesse d'image normale ou rapide que vous souhaitez.

4.2.6.5 Choix du format de l'image




Choisir le format 8 bits ou 16 bits que vous souhaitez (fonction disponible selon le modèle de la caméra).

4.2.7 Onglet « Couleurs »

Vous pouvez choisir la valeur de gris, le contraste, la saturation, la fonction monochrome, l'équilibrage des blancs/noirs et le canal de couleur Rouge/Vert/Bleu.

4.2.7.1 Réglage de la valeur de gris



Déplacer le curseur  pour régler la valeur de gris. Par défaut, la valeur de gris est réglée sur 0.

4.2.7.2 Réglage du contraste




Déplacer le curseur  pour régler la valeur de contraste. Par défaut, la valeur de contraste est réglée sur 0.

4.2.7.3 Réglage de la saturation

Cocher la case Vibrance pour réaliser une amélioration des couleurs automatique.



Déplacer le curseur  pour régler la saturation. Par défaut, la valeur de la saturation est réglée sur 0.

4.2.7.4 Fonction Monochrome

Cocher la case **Monochrome** pour convertir l'image couleurs en image monochrome.

4.2.7.5 Équilibrage des blancs / Équilibrage des blancs-noirs d'une zone / Fonction Bruit de fond (FlatField)

Cliquer sur le bouton d'équilibrage des blancs **W Balance** pour activer la fonction d'équilibrage des blancs.

Cliquer sur **DéfinirZone** afin d'ouvrir la fenêtre de sélection de la zone dans laquelle vous souhaitez effectuer l'équilibrage. Choisir la zone appropriée afin de l'appliquer sur l'ensemble de l'image.

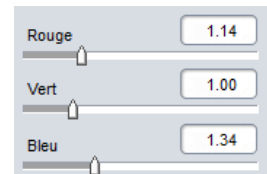
Pour les images sur fond sombre ou les images en fluorescence, cliquer sur **BalanceNoirs** pour activer l'équilibrage automatique des noirs.

Cliquer sur **BruitFond** pour capturer la référence de bruit de l'image active.

Cliquer sur pour désactiver le traitement de bruit de fond de la précédente capture de référence.

4.2.7.6 Ajustement des canaux de couleurs rouge/vert/bleu

Dans des conditions spéciales d'éclairage, si l'équilibrage automatique des blancs ne vous satisfait pas, cette fonction vous permettra de régler manuellement les canaux des couleurs. Déplacez les curseurs pour le Rouge, le Vert et le Bleu en fonction des couleurs recherchées pour l'image.



4.2.7.7 Restauration des réglages paramétrés par défaut

Cliquer sur le bouton **Reset** pour restaurer les valeurs de réglage paramétrées par défaut.

4.2.8 Onglet « Import / Export Config. »

Dans les sous-menus précédents, vous avez pu effectuer et appliquer des réglages à une image. Dans ce sous-menu « Import/Export Config. », vous créez des configurations reprenant ces réglages que vous pourrez utiliser ultérieurement. Il est possible de créer quatre configurations. Vous pouvez également personnaliser le nom de ces configurations.

Cliquer et saisir le nom de votre configuration dans la boîte à menu déroulant.

Cliquer sur **Enregistrer** pour appliquer les réglages en cours à la configuration que vous venez de renommer.

Si vous souhaitez que l'appareil se lance avec les réglages enregistrés pour une configuration spécifique, sélectionner votre image, cliquer sur la configuration correspondante et cliquer sur **Importer** pour charger ces valeurs de réglage.

Cliquer sur **Supprimer** pour supprimer une configuration.

4.3 Navigation dans les informations des images : onglet "Parcourir"

Cette section vous permet de naviguer dans les **informations associées aux images** :

1. Nom de fichier
2. Heure de création
3. Nombre de bits
4. Taille de l'image
5. Taille du fichier
6. Saisie de commentaires



Informations Image

Nom:

Heure:

Nombre de bits:

Taille Image:

Taille Fichier:

Dans la fenêtre d'aperçu des images (en bas), il suffit de faire un clic gauche sur l'image. L'image s'affiche dans la fenêtre d'aperçu et les informations qui y sont liées s'affichent à gauche, avec le nom de fichier de l'image, l'heure de création, la profondeur de bit, la résolution de l'image et la taille du fichier.

Vous pouvez saisir des commentaires dans la case Note (286 caractères maxi).



Note:

Cliquer sur **Enregistrer** pour enregistrer votre commentaire dans un fichier .txt. Ce commentaire apparaîtra uniquement dans le panneau de navigation. Il n'apparaîtra pas directement sur l'image.

Vous pouvez choisir l'emplacement de l'enregistrement en cliquant sur le bouton **Parcourir...**. Une fenêtre d'enregistrement des fichiers apparaît (cf. paragraphe 4.2.3). Choisir l'emplacement de stockage souhaité, saisir le nom de fichier puis choisir le format d'image et enregistrer.

4.4 Traitement des images : onglet « Image »






















Dans cette section, vous accédez aux onglets suivants :

1. Mesurer
2. Calques
3. Traitement Image
4. Image HDR
5. Titre



4.4.1 Onglet « Mesurer »

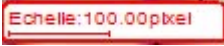
Vous pouvez faire des mesures sur l'image en cours et visualiser les résultats dans la Table de mesure.

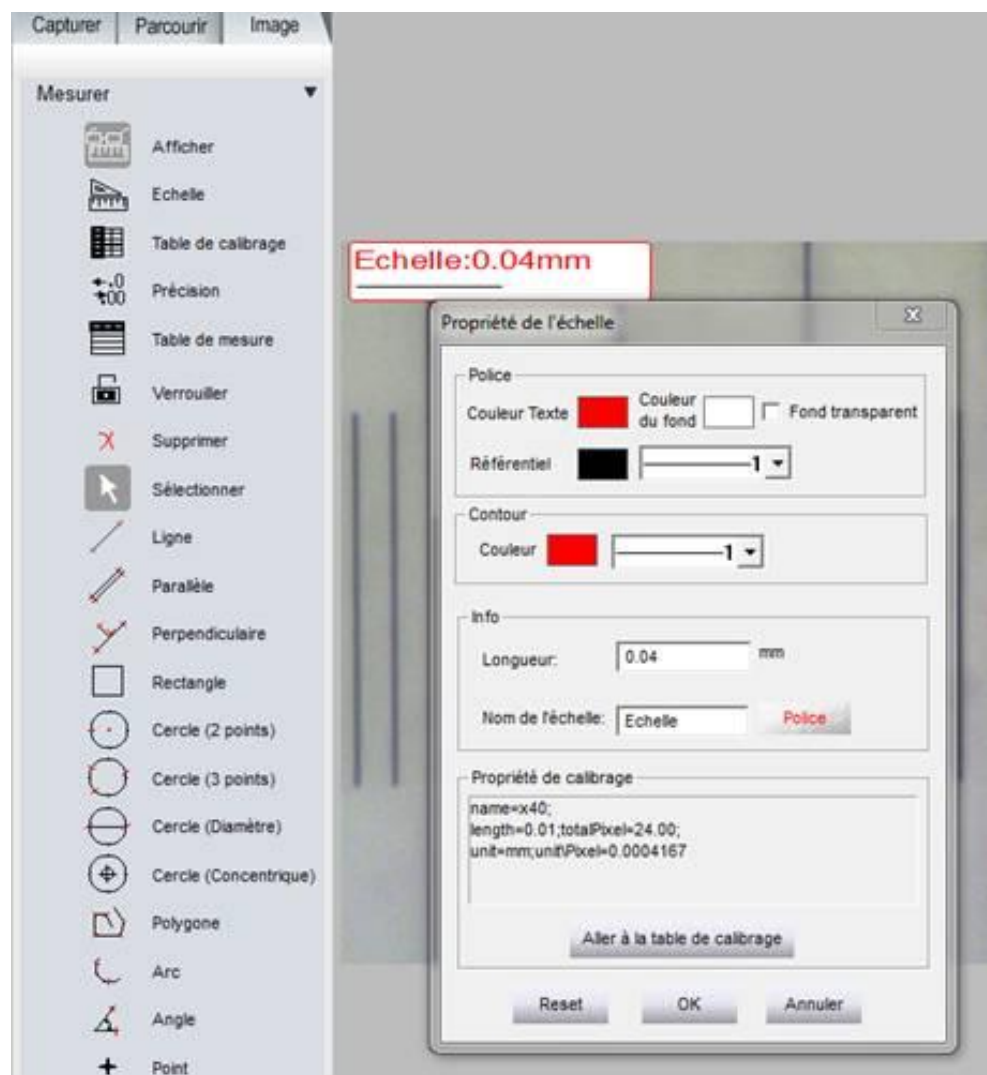
Table des différentes fonctions de mesure :

Bouton	Fonction	Description
	Afficher	Pour afficher l'échelle en haut à gauche de l'image.
	Calibrer	Pour calibrer l'unité de longueur.
	Table de calibrage	Pour enregistrer les fichiers de calibrage.
	Précision	Pour régler la précision des mesures.
	Table de mesure	Pour lister les résultats des mesures.
	Verrouiller	Pour réaliser la même procédure de mesure en continu. En position déverrouillée, la fonction prend en charge une seule opération.
	Supprimer	Pour supprimer un résultat de mesure ou un libellé.
	Sélectionner	Pour faire une sélection et déplacer les résultats de calibrage affichés sur l'image en cours ou personnaliser l'épaisseur du cadre de présentation de ces résultats.
	Ligne	Pour calculer la distance entre deux points choisis au hasard.
	Parallèle	Pour calculer la distance entre deux lignes parallèles choisies au hasard.
	Perpendiculaire	Pour calculer la distance entre un point et une ligne choisis au hasard.
	Rectangle	Pour mesurer la hauteur et la largeur de la zone rectangulaire désignée ainsi que sa surface et son périmètre.
	Cercle 2points	Cercle déterminé par deux points. Pour mesurer le rayon, la surface et le périmètre de la zone circulaire sélectionnée.
	Cercle 3points	Cercle déterminé par trois points. Pour mesurer le rayon, la surface et le périmètre de la zone circulaire sélectionnée.
	Cercle Diamètre	Cercle déterminé par son diamètre. Pour mesurer le rayon, la surface et le périmètre de la zone circulaire sélectionnée.
	Cercle concentrique	Cercle déterminé par son centre. Pour mesurer le rayon de la zone circulaire sélectionnée et le rayon d'un cercle concentrique.
	Polygone	Pour mesurer la surface et le périmètre du polygone sélectionné.
	Arc	Pour mesurer le radian, le rayon et la longueur d'une zone en arc de cercle.
	Angle	Pour mesurer l'angle formé par deux lignes qui se coupent.
	Point	Pour positionner des points de comptage sur l'image.
	Annotations	Pour ajouter des commentaires à l'image.

4.4.1.1 Modification de l'échelle

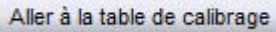
Pour afficher l'échelle sur l'image cliquer sur . Cliquer sur  pour repositionner la fenêtre le cas échéant.

Pour modifier les propriétés de l'échelle, faites un double-clic sur l'échelle , une boîte de dialogue apparaît :



Vous pouvez alors :

- modifier la couleur et la mise en forme du texte et de la barre d'échelle,
- définir un arrière-plan transparent pour l'échelle graphique,
- saisir la longueur souhaitée,
- nommer l'échelle.


Vous pouvez également aller directement dans la Table de Calibrage en cliquant sur .

La fonction  permet d'annuler les paramètres.

4.4.1.2 Calibration

La calibration permet de confirmer le nombre de pixels qui équivaut à une unité de longueur pour le microscope utilisé.


Capturer l'image micrométrique obtenue avec le microscope actuellement utilisé.

Cliquer sur  L'assistant de calibrage s'affiche, comme sur l'illustration suivante :



Cliquer sur l'icône  **Télécharger l'image** pour charger l'image micrométrique que vous aurez préalablement capturée.



Puis cliquer sur  **Echelle** et placer le pointeur de la souris sur un trait de l'échelle. Lorsqu'il prend la forme d'une petite croix, tracer une ligne puis double-cliquer pour valider la fonction.

Saisir les informations relatives au micromètre dans le champ « Longueur » qui désigne la longueur de la ligne que vous avez tracée lors de la dernière opération, puis cliquer sur « OK ». Il est recommandé d'indiquer le grossissement du microscope dans le nom du fichier de calibration. L'unité de mesure peut être choisie en fonction du micromètre utilisé.

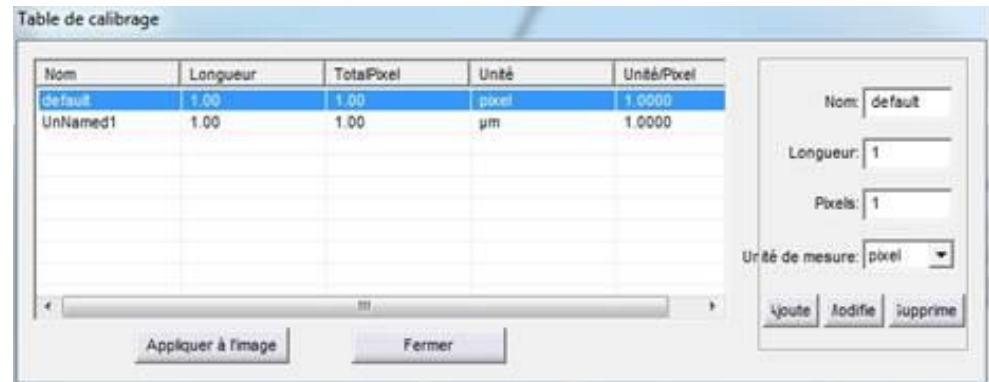


Le fichier de calibration pourra être réutilisé pour calibrer des images prises selon les mêmes réglages sans avoir à refaire la calibration.

Cliquer sur le bouton « Terminer » pour sortir de la fonction de création du fichier de calibration et confirmer les résultats du calibrage. Ces paramètres de calibrage sont enregistrés dans la « table de calibrage ».

4.4.1.3 Table de calibrage

Cette table de calibrage permet de stocker les calibrations enregistrées, les modifier ou d'en créer.



Pour modifier une calibration, la sélectionner en cliquant sur la ligne souhaitée dans la table. Ses paramètres s'affichent dans l'encadré à droite. Cliquer sur « Modifier » pour mettre à jour les données.

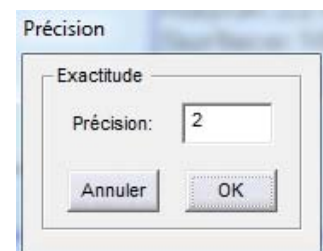
Pour créer une nouvelle calibration, compléter l'encadré à droite puis cliquer sur « Ajouter ». Ses données s'affichent dans la table.

Cliquer sur « Appliquer à l'image » pour que la calibration choisie soit appliquée.

Cliquer sur « Supprimer » pour supprimer une calibration sélectionnée.

4.4.1.4 Précision

Cette fonction permet de choisir le nombre de décimales des différentes mesures effectuées et affichées sur l'image.



4.4.1.5 Table de mesure

La table de mesure répertorie les différentes mesures effectuées sur une image. Vous pouvez enregistrer ces données au formats .txt ou Excel.

Nom	Longueur_pi...	Largeur_pixel	Hauteur_pixel	Surface_pix...	Périmètre_pi...	Rayon_pixel	Angle
R1		283.00	68.00	19244.00	702.00		
C1				161883.13	1426.28	227.00	
Concentric_1_1				28978.05	603.45	96.04	
Concentric_1_2				5921.90	272.79	43.42	
Concentric_1_3				19807.74	498.91	79.40	
Arc1					220.98	69.67	181.74
Parallel1_1	32.39						
Parallel1_2	68.66						
L1	119.95						

La fonction « Copier » permet de « Coller » toutes les informations de la table de mesure dans un tableur par exemple.

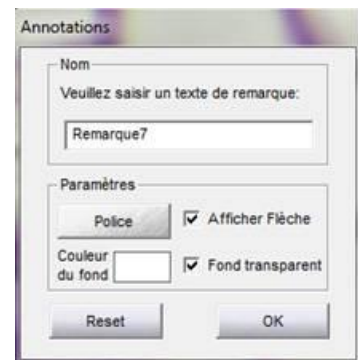
4.4.1.6 Annotations

Cette fonction permet d'ajouter des textes à votre image.

Cliquer sur « Annotations ».

Puis, cliquer sur l'image pour choisir l'emplacement du texte : une boite de dialogue apparaît :

Saisir le texte et faire la mise en forme que vous souhaitez. Cliquer sur « OK » pour valider ou sur « Reset » pour supprimer le paramétrage de ce texte.



Annotations

Nom

Veillez saisir un texte de remarque:

Remarque7

Paramètres

Police Afficher Flèche

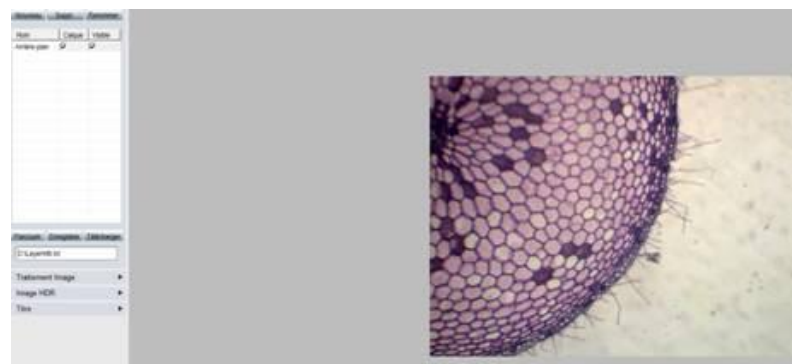
Couleur du fond Fond transparent

Reset OK

4.4.2 Onglet « Calques »

Ce menu permet d'insérer des mesures ou annotations par calques sur les images.

Sélectionner une image. Cliquer sur **Nouveau**. Cette image est votre arrière-plan.



Vous allez pouvoir calquer sur cet arrière-plan des annotations ou mesures sélectionnées dans « Mesurer ».

Cliquer de nouveau sur **Nouveau** pour créer une 1^{ère} couche.

Aller dans « Mesurer » puis insérer une ligne, un cercle...



Couche

Nom Couche

Couche01 OK

Retourner dans Calques : sur la ligne « Couche1 », vous pouvez rendre visible ou non la légende.

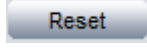
À chaque légende, vous pouvez rajouter une Couche.

Ces couches peuvent être enregistrées puis réimporter par la suite en cliquant sur [Télécharger](#).

4.4.3 Onglet « Traitement Image »

Quelques fonctions basiques de traitement des images sont proposées.

Pour appliquer les réglages, cliquer sur .

Pour annuler les réglages, cliquer sur .


4.4.3.1 Réglage de la luminosité



Déplacer le curseur  pour régler la luminosité. Par défaut, la valeur de la luminosité est réglée sur 0.


4.4.3.2 Réglage de la valeur de gris



Déplacer le curseur  pour régler la valeur de gris. Par défaut, la valeur de gris est réglée sur 0.

4.4.3.3 Réglage du contraste



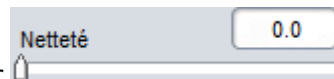
Déplacer le curseur  pour régler la valeur de contraste. Par défaut, la valeur de contraste est réglée sur 0.

4.4.3.4 Réglage de la saturation



Déplacer le curseur  pour régler la valeur de la saturation. Par défaut, la valeur de la saturation est réglée sur 0.

4.4.3.5 Réglage de la netteté



Déplacer le curseur  pour régler la valeur de la netteté. Par défaut, la valeur de la netteté est réglée sur 0.

4.4.4 Onglet « Image HDR » (High Dynamic Range)

Cette fonction permet d'obtenir une plus grande gamme dynamique entre les zones lumineuses et les zones sombres d'une image. Pour obtenir une image à grande gamme dynamique, vous devez d'abord prendre des images avec trois temps d'exposition différents.

Lorsque les trois images ont été prises avec des temps d'exposition différents, charger chacune d'elles dans les champs « Exposition inférieure », « Exposition supérieure » et « Exposition idéale ». Cliquer sur « Appliquer » pour combiner ces trois images et obtenir une image à dynamique élevée.



4.4.5 Onglet « Titre »

Vous pouvez ajouter des titres simples sur les images. Saisir votre texte (limité à 40 caractères) dans la boîte de dialogue.



Cliquer sur **Date** pour ajouter la date de prise de vue sur l'image.

Cliquer sur **Heure** pour ajouter l'heure de la prise de vue sur l'image.











Cliquer sur la couleur pour changer la couleur de votre texte.

Cliquer sur « Enregistrer » pour enregistrer les données.

4.5 Fonctions de raccourcis

Ces fonctions se situent à droite de votre écran.

Table des différentes fonctions de raccourcis :

« Raccourci »	Fonction
	Rotation à 90° dans le sens horaire ou antihoraire
	Zoom avant / Zoom arrière
	Affichage de l'image dans sa taille initiale Affichage de la taille ajustée la plus appropriée à l'écran
	Pour déplacer l'image
	Couper l'image
	Annuler la dernière opération
	Effacer l'image
	Imprimer l'image
	Ouvrir fichier
	Sauvegarder l'image finale Enregistrer sous

5 Introduction au logiciel ISListen

ISListen (abrégé par "IS") est la version simplifiée d'ISCapture pour une utilisation sous Macintosh.

Ce logiciel d'acquisition d'images intègre également des outils de traitement et de gestion des images. Ses interfaces très conviviales vous permettront de maîtriser le logiciel très facilement.

Avec ce logiciel, l'utilisateur final peut facilement accéder aux paramètres de réglages et à un aperçu des images obtenues.

6 Utilisation d'ISListen

Ce chapitre vous explique les bases de l'utilisation d'ISListen.

Présentation de l'écran :



- ① Modèle de caméra oculaire reconnu
- ② Commandes du logiciel
- ③ Fenêtre d'aperçu des images

Le **panneau de commandes du logiciel ISListen** est structuré en trois parties :

1. Onglet « Réglages » permet l'acquisition d'images
2. Onglet « Couleurs » permet le traitement des images
3. Onglet « Enregistrement »

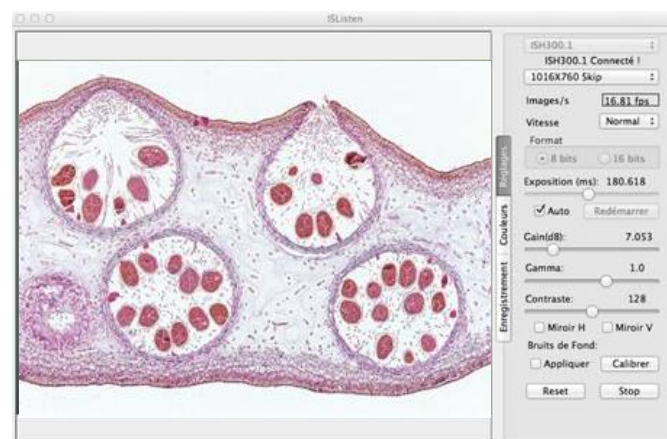
6.1 Première utilisation

Le câble USB de votre caméra est branché sur le port USB de votre ordinateur. L'utilisation sous Mac ne nécessite pas de driver.



Pour ouvrir ISListen, double-cliquer sur l'icône du logiciel sur votre bureau.

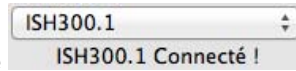
Lancer l'aperçu de la caméra en cliquant sur **Démarrer**.



6.2 Onglet « Réglages »

Dans cette section, vous accédez aux fonctions suivantes :

6.2.1 Reconnaissance du modèle de caméra



Cet icône permet d'identifier le modèle de caméra utilisé.

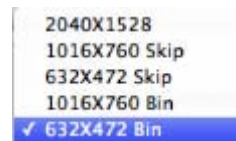
Pour lancer la visualisation, cliquer sur **Démarrer**.

6.2.2 Choix de la résolution

Cet icône **Resolution** permet de choisir dans un menu déroulant la résolution désirée.

Pour certaines résolutions, des extensions sont proposées :

- Skip : l'image est formée d'un pixel sur 4,
- Bin : les pixels de l'image sont formés par la moyenne de 4 pixels consécutifs



6.2.3 Choix du format de l'image



Choisissez le format 8 bits ou 16 bits que vous souhaitez (fonction disponible selon le modèle de la caméra).

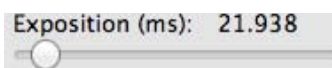
6.2.4 Réglage de l'exposition

Vous avez la possibilité de gérer l'exposition par deux modes de gestion.

6.2.4.1 Exposition automatique

Cliquer sur **Auto** pour activer l'exposition automatique. Cliquer à nouveau pour désactiver le mode Automatique.

6.2.4.2 Exposition manuelle



Déplacer le curseur pour modifier la valeur de l'exposition. La valeur de l'exposition s'affiche automatiquement.

Cliquer sur « redémarrer » entre deux modifications du temps exposition.

6.2.5 Réglage du gain



Déplacer le curseur pour régler la valeur de gain. La valeur de gain s'affiche automatiquement.

6.2.6 Réglage de la valeur de gris



Déplacer le curseur pour régler la valeur de gris. La valeur de gris s'affiche automatiquement.

6.2.7 Réglage du contraste



Déplacer le curseur pour régler la valeur de contraste. La valeur de contraste s'affiche automatiquement.

6.2.8 Effet miroir

Cliquer sur Miroir H pour donner un effet miroir horizontal (Rotation horizontale).

Cliquer sur Miroir V pour donner un effet miroir vertical (Rotation verticale).

6.2.9 Bruit de fond (FlatField)

Cliquer sur pour capturer la référence de bruit de l'image active.

Cliquer sur Appliquer pour lancer la fonction Bruit de fond (FlatField).

6.3 Onglet "Couleurs"

6.3.1 Équilibrage des blancs

Cliquer sur . Lorsque l'équilibrage des blancs a eu lieu, vous

obtenez Equilibre des blancs réussi !

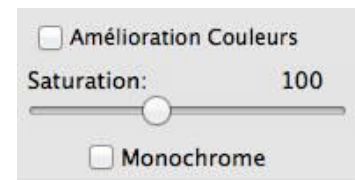
6.3.2 Réglage des couleurs

Pour chacune des couleurs, déplacer le curseur pour régler leur valeur. La valeur correspondante s'affiche automatiquement.



6.3.3 Réglage de la saturation

Cocher la case « Amélioration Couleurs » pour réaliser une amélioration des couleurs automatique. Déplacer le curseur pour régler la saturation. La valeur correspondante s'affiche automatiquement.



Cocher la case Monochrome pour convertir l'image couleurs en image monochrome.

6.4 Onglet "Enregistrement"

6.4.1 Chemin d'enregistrement

Parcourir et modifier le cas échéant le chemin d'enregistrement de vos captures.



6.4.2 Choix du format

Choisir le format d'enregistrement voulu :



6.4.3 Capture

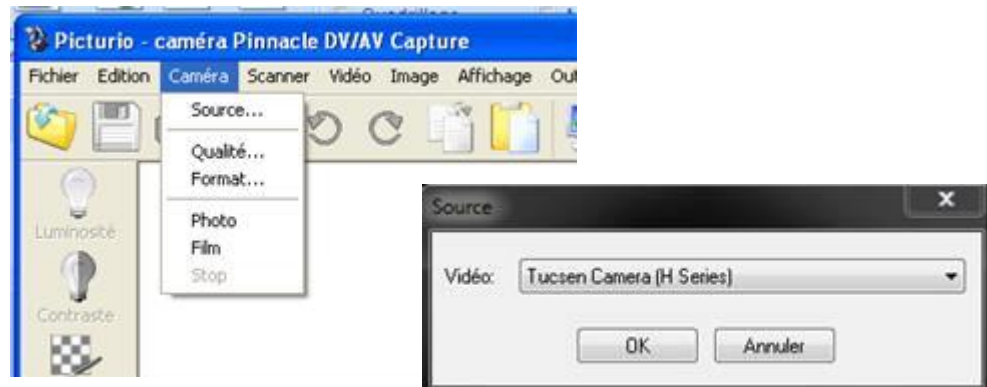
Cliquer sur pour capturer votre image.

7 Utilisation avec Picturio

7.1 Installation du logiciel Picturio

De la même manière avec Picturio, il peut être nécessaire d'indiquer la source en sélectionnant la caméra.

Pour se faire aller dans l'onglet « Caméra », sélectionner le menu « Source » et sélectionner le driver.



Attention : l'utilisation de la caméra avec Picturio nécessite l'installation du plugin twain que vous trouverez sur le CD.

7.2 Configuration requise

Cette caméra fonctionne avec Picturio v1.2.

8 Utilisation avec Mesurim

Attention : l'utilisation de la caméra avec Mesurim nécessite l'installation du plugin twain que vous trouverez sur le CD.

9 Service après-vente

Avant de solliciter l'assistance technique de Jeulin, veuillez préparer les informations suivantes :

- Numéro de série de votre caméra ("Serial Number"/"S/N" ; info disponible depuis votre appareil)
- Version d'ISCapture
- Description du problème

La garantie est de 2 ans, le matériel doit être retourné dans nos ateliers.

Pour toutes réparations, réglages ou pièces détachées, veuillez contacter :

JEULIN - SUPPORT TECHNIQUE
468 rue Jacques Monod
CS 21900
27019 EVREUX CEDEX France

0 825 563 563*

* 0,15 € TTC/min. à partir un téléphone fixe

Assistance technique en direct

Une équipe d'experts
à votre disposition
du lundi au vendredi
de 8h30 à 17h30

- Vous recherchez une information technique ?
- Vous souhaitez un conseil d'utilisation ?
- Vous avez besoin d'un diagnostic urgent ?

Nous prenons en charge
immédiatement votre appel
pour vous apporter une réponse
adaptée à votre domaine
d'expérimentation :
Sciences de la Vie et de la Terre,
Physique, Chimie, Technologie.

Service gratuit*

0 825 563 563 choix n°3**

* Hors coût d'appel. 0,15 € TTC/min à partir d'un poste fixe.
** Numéro valable uniquement pour la France
métropolitaine et la Corse. Pour les DOM-TOM et les EFE,
composez le +33 2 32 29 40 50.

Aide en ligne
FAQ.jeulin.fr

Direct connection for technical support

A team of experts
at your disposal
from Monday to Friday
(opening hours)

- You're looking for technical information ?
- You wish advice for use ?
- You need an urgent diagnosis ?

We take in charge your request
immediately to provide you
with the right answers regarding
your activity field : Biology, Physics,
Chemistry, Technology.

Free service*

+33 2 32 29 40 50**

* Call cost not included.
** Only for call from foreign countries.



468, rue Jacques-Monod, CS 21900, 27019 Evreux cedex, France
Métropole • Tél : 02 32 29 40 00 - Fax : 02 32 29 43 99 - www.jeulin.fr - support@jeulin.fr
International • Tél : +33 2 32 29 40 23 - Fax : +33 2 32 29 43 24 - www.jeulin.com - export@jeulin.fr
SAS au capital de 1 000 000 € - TVA intracommunautaire FR47 344 652 490 - Siren 344 652 490 RCS Evreux